NINO RHAMOS

XONDARO GUARANI

Arte marcial, performance e política

XONDARO GUARANI

Arte marcial, performance e política

Nino Rhamos
Figueiredo, W. R.

XONDARO GUARANI
Arte marcial, performance e política

Petrópolis
2024

Exceto pela apresentação, os textos que compõem este volume foram elaborados para a obtenção do grau de bacharel em Ciências Sociais pela UERJ, em 2019, e do título de Mestre em Ciências Sociais com ênfase em antropologia pelo PPCIS-UERJ, em 2021, sendo esta última pesquisa financiada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

As pessoas entrevistadas autorizaram suas citações nos trabalhos acadêmicos, mas seus nomes foram omitidos nesta obra para preservar seus direitos. As imagens foram produzidas pelo autor ou retiradas de vídeos públicos do YouTube. Embora o texto respeite o contexto original de sua elaboração, foram feitas adaptações pontuais para a coerência da junção das duas pesquisas em uma única obra. Na seção "Performance marcial", foram incluídas referências mais recentes para complementar os argumentos; o restante do texto se mantém fiel ao original.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Figueiredo, Wallace Ramos de
Xondaro guarani : arte marcial, performance e política / Wallace Ramos de Figueiredo. -- 1. ed. -- Petrópolis, RJ : Ed. do Autor, 2024.

ISBN 978-65-01-05510-7

1. Antropologia cultural 2. Artes marciais 3. Corporeidade 4. Cultura indígena 5. Povos indígenas (Guarani) - Identidade étnica I. Título.

24-211338 CDD-306

Índices para catálogo sistemático:

1. Antropologia cultural : Sociologia 306

Tábata Alves da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9253

AGRADECIMENTOS

Fruto de uma trajetória acadêmica que não foi fácil, este livro simboliza não apenas o fechamento de capítulos importantes – meu TCC e minha dissertação de mestrado – mas também o reconhecimento das inúmeras contribuições que tornaram esta jornada possível. À Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), sou grato pela acolhida e pelo ambiente estimulante que me proporcionou um alicerce sólido para meu desenvolvimento intelectual. A qualidade e a disponibilidade dos programas de graduação e pós-graduação foram cruciais, assim como o suporte continuado durante os períodos mais desafiantes.

A pandemia de Covid-19 impôs dificuldades adicionais, afetando profundamente o contexto acadêmico e social. Nesse período, a importância da bolsa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) foi ainda mais evidente, permitindo que a pesquisa continuasse apesar dos obstáculos. Agradeço também a todos os profissionais que, em diferentes setores, mantiveram o país funcionando durante a crise sanitária, permitindo que muitos, como eu, pudessem seguir com seus estudos e pesquisas em segurança.

Esta obra é também um tributo ao esforço coletivo de docentes, administradores e colegas que, direta ou indiretamente, contribuíram para o meu percurso acadêmico. Por meio de cada desafio e cada conquista, a interação e o suporte de uma comunidade engajada foram fundamentais.

Expresso minha gratidão a todos que, de alguma forma, estiveram presentes e me apoiaram nesse caminho, oferecendo suporte emocional e intelectual. A todos vocês, meu sincero obrigado. Sem a colaboração e o incentivo recebidos, a realização deste livro não teria sido possível. Por fim, meu agradecimento mais especial aos meus pais, pelo amor e suporte incondicional em todas as fases da minha vida acadêmica.

SUMÁRIO

Sobre o livro

"**Xondaro Guarani: arte marcial, performance e política**" investiga a prática do xondaro entre os Guarani como arte marcial indígena, linguagem corporal e resistência política. A obra reúne reflexões baseadas em pesquisas de campo e trabalhos acadêmicos desenvolvidos entre 2018 e 2021.

Combinando antropologia, performance e decolonialidade, o livro propõe uma leitura crítica sobre o corpo indígena, a espiritualidade e as formas de enfrentamento à colonialidade através do movimento.

Adquira a versão completa

📌 Para saber mais sobre o autor e acessar outros conteúdos:

🌐 http://www.ninorhamos.com